

Jos Van den Abeele

Jos Van den Abeele (1912 - 1991) was een Belgisch postmodern kunstschilder en graficus. Hij werkte als grafisch vormgever in de door zijn vader gestichte drukkerij-uitgeverij Sanderus in Oudenaarde.

Jos Van den Abeele studeerde in Oudenaarde aan de Koninklijke Academie voor teken-, schilder- en bouwkunst, in Doornik aan L'Institut Saint-Luc, en in Gent aan de Koninklijke Academie.

Van den Abeele is bekend om zijn landschappen in de Vlaamse Ardennen. Met deze streek en haar inwoners ontwikkelde hij een diepe verbondenheid. Zijn winterlandschappen zijn bevolkt met monsters en kwelduivels en getuigen van een zwaar existentieel drama. Zijn zomerlandschappen tonen een gans andere sfeer: vredevolle en evenwichtige totaalbeelden, met een warme kleurige gloed geborsteld en plein-air, als een verlossing uit de winterse drama's. In deze tentoonstelling komen enkele van deze hoogstpersoonlijke "zomers" aan bod.

Vanaf 1941 tot aan zijn dood woonde hij in Oudenaarde op de Edelareberg in het bekende torenhuis, met een majestueus uitzicht op zijn geliefde streek. In 2012 werd in het MOU in Oudenaarde een huldetentoonstelling voor hem georganiseerd.