

## **Leo Piron**

Hoewel zijn geboorteplaats “Marcinelle” het anders zou doen vermoeden, is Leo PIRON, net zoals zijn kozijn Louis Paul BOON, een echte Aalstenaar. Midden de jaren twintig van vorige eeuw vernam deze jonge leraar grafische kunsten dat de Aalstenaar Valerius De Saedeleer en zijn echtgenote zich, na vele avontuurlijke zwerftochten (o.a. Sint Martens Latem, Tiegem, Wales), te Etikhove hadden gevestigd.

Het dorpje in de Vlaamse Ardennen was ondertussen, onder invloed van de flamboyante Valerius, een trekpleister geworden voor allerlei kunstenaars. Net zoals in Tiegem, woonde het gezin De Saedeleer met de vijf dochters boven op een heuvel, nu in de villa Tynlon.

Leo Piron, die als jonge kunstschilder al een eigen stijl had ontwikkeld, werd niet enkel bekoord door de unieke sfeer die hij te Etikhove ontdekte, maar hij viel ook voor Marie-Jozef, de derde dochter van Valerius De Saedeleer. Vanaf dan verbleef hij voor de rest van zijn leven in de Vlaamse Ardennen, waarvan hij ondertussen door het unieke heuvellandschap doordrongen werd.

Aanvankelijk oefende hij zijn schilderkunst onder invloed van de stijl van zijn schoonvader Valerius. Later ontwikkelde Leo Piron, als een soort teruggetrokken monnik, een eigen miniaturistische stijl om het landschap van de Vlaamse Ardennen te vereeuwigen. Zijn laatste woonplaats was de villa Daelbosch die hij te Nukerke liet bouwen, boven een heuvel met zicht op de Scheldevallei en met de Tiegemberg aan de horizon. In 1962 overleed hij er onverwacht op de leeftijd van 62 jaar.