

## Lieven Colardyn

Lieven Colardyn (Kortrijk 1894-1962) was zoon van een meubelmaker en net als zijn broer Firmin van jongs af aan bezig met tekenen. Als 13-jarige werkte hij al enige tijd op een beeldhouwatelier. Van zijn ouders mocht hij les volgen aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Kortrijk, waar hij leerling was van Constant Devreese en Victor Acke. In 1914 behaalde hij er de zilveren medaille. Hij werkte na die opleiding als sculpteur voor enkele lokale meubelmakerijen. In 1920, kort na zijn huwelijk, trok hij naar de Antwerpse Academie, waar hij drie jaar lang het dagonderwijs zou volgen. Hij sloot af met een verguld-zilveren medaille voor het boetseren naar levend model.

Dankzij een kennismaking met Staf Stientjes leerde hij het landelijke Tiegem kennen. Op de Tiegemberg, met zicht op de Schelde- en de Leievallei, liet hij Villa Zonnekracht bouwen, een architecturaal hoogstandje dat zijn studio en tentoonstellingsruimte herbergde en nog altijd in familiebezit is. Het meeste van zijn schilder- en beeldhouwwerk is er ontstaan. Hij experimenteerde met diverse stijlen, die hij telkens een eigen invulling gaf. Zijn naakten en landschappen ademen vaak de licht mysterieuze, filosofische ingesteldheid van hun maker.

De tweede wereldoorlog zorgde voor een teleurstelling in de mens. Voortaan zocht Lieven Colardyn de bekendheid niet langer op, maar bleef hij zijn artistieke drang tot zijn levenseinde in beslotenheid uitwerken.